

# Inhalt

Einleitung	7
1) Prämissen	
Vorgeschichte der Juden in Nürnberg und Franken	9
Der moderne, politische (Rassen-)Antisemitismus	12
Protestantismus in Franken	15
Julius Streicher und sein <i>Stürmer</i>	22
Heinrich Gareis und die Nürnberger Polizei	33
Der <i>Fränkische Kurier</i>	43
Die „schwarze Schmach“	55
Antijüdische Bilder nach dem Ersten Weltkrieg	62
2) Praxis	
Antisemitische Gewalt 1923	73
Antijüdischer Wirtschaftsboykott	81
Antisemitismus in Nürnberg – „Hakenkreuz-Psychose“ in Fürth	88
Jüdische Abwehrmaßnahmen	108

3) Die Weimarer Moderne	
Der „jüdische“ Bubikopf	125
Anna Steuerwald-Landmann (und die „freie Liebe“)	137
„Der Jude“ und der Film	144
Theater	151
Shimmy-Tanz und Charleston	161
Homosexualität und Abtreibung als Ziele des Antisemitismus	166
4) Klassische Stereotype	
„Der Jude“ als Sexualverbrecher	175
Der „jüdische Körper“	184
Ritualmord-Legenden	192
Weltverschwörungsphantasien	201
Rathenau	208
Religion und Antisemitismus	212
Ostjudenhetze	229
5) Weitere Aspekte	
Affinität zwischen Kommunisten und Völkischen	237
Westmittelfränkische Kleinstädte	242
Resümee	251
Literaturverzeichnis	257
Quellenverzeichnis	266
Abbildungsnachweis	267