

# Inhalt

<b>Editorial</b>	<b>9</b>
DORIS ZEILINGER <b>Natur und Zukunft. Bloch in Leipzig</b>	<b>15</b>
MATTHIAS MAYER <b>Neue Erkenntnisse zu Ernst Blochs Lehrtätigkeit in den Jahren 1949 bis 1957 am Institut für Philosophie der Universität Leipzig</b>	<b>33</b>
WILFRIED KORNGIEBEL <b>Morgner – Bloch – Leipzig</b>	<b>47</b>
BEAT DIETSCHY <b>Naturallianz statt Nachhaltigkeit? Westliche Utopien auf dem Prüfstand dekolonialen und interkulturellen Denkens</b>	<b>65</b>
RAINER E. ZIMMERMANN <b>Terraforming als Instrument der Allianztechnik</b>	<b>81</b>
TOMÁŠ SIGMUND <b>Der Mensch in der Welt oder im Bild der Welt?</b>	<b>97</b>
CHRISTIAN STARY <b>Aus Nutzung wird Gestaltung Über die technologisch ermöglichte Veränderung eines Rollenverständnisses</b>	<b>111</b>
RALPH-MIKLAS DOBLER <b>Ernst Bloch und die Kunst</b>	<b>127</b>

PETER GÜLKE	
»... unsere kaum gekannte, warme, tiefe, gotische Stube«	139
Blochs philosophierte Musik	
REINER NEBELUNG, ANNETTE SCHLEMM	
<b>Climate-Engineering als Allianz-Technik???</b>	153
Furcht und Freude des Ingenieurs	
WOLFGANG HOFKIRCHNER	
<b>Zur Konzeption des techno-sozialen Systems</b>	169
VÖLKER SCHNEIDER	
<b>Subjektive Natur? Allianz in und mit uns.</b>	
<b>Blochs »Allianztechnik« und »Naturallianz«</b>	179
ROSALVO SCHÜTZ	
<b>Homo absconditus: Der utopisch-subversive     Inhalt der Religionen nach Ludwig Feuerbach     und Ernst Bloch</b>	195
DORIS ZEILINGER	
<b>Buchbesprechungen</b>	213
<b>Siglen</b>	221
<b>Autorinnen und Autoren</b>	223