

Inhalt

Editorial	9
<i>Rainer E. Zimmermann</i>	
Die Raumdeutung	13
Ein erster Ansatz	
<i>Annette Schlemm</i>	
Die vermessene Raum-Molluske	26
Der Raum als Erkenntnismittel und -objekt	
<i>Hansotto Reiber</i>	
Die Komplexität biologischer Gestalt als zeit-unabhängiges Konstrukt im Zustandsraum	39
Zum naturwissenschaftlichen Umgang mit Qualitäten	
<i>Wolfgang Hofkirchner</i>	
Das Internet als Raum	64
Evolutionäre Systemtheorie als Grundlage einer einheitlichen Raumtheorie	
<i>Michaela Strasser</i>	
Transnationale soziale Räume	78
<i>K. Peter Sprinkart</i>	
Macht und Raum	89
Zur räumlichen Konstruktion sozialer Wirklichkeit	
<i>Welf Schröter</i>	
Ungleichzeitigkeiten von Arbeitswelten zwischen Enträumlichung und Virtualisierung	99

<i>Celina Raffl, Robert Bichler</i> Vom sozialen in den virtuellen Raum. Ernst Blochs »konkrete Utopie« im Cyberspace?	107
<i>Eckhard Siepmann</i> Irdische Raumzeit Ausbruch aus 3D – Splitter eines zerbrechenden Glases	129
<i>Stavros Arabatzis</i> Dynamischer Globo-Behälter Raumkonstruktion als doppeldeutige Raumerfahrung	145
<i>Volker Schneider</i> Raum der Intensität Das Ich als Membrane – Spuren zur Kooperation von Innen und Außen	160
<i>Doris Zeilinger</i> Natur und Raum in der Philosophie Ernst Blochs	175
<i>Johan Siebers</i> Thoughts on Ernst Bloch – »Goethes Zeichnung >Ideallandschaft«	187
Die Autorinnen und Autoren	195